

Критеријуми оцењивања за

први разред основног образовања и васпитања

Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о стандардима образовних постигнућа за крај првог циклуса основног образовања и за крај основног образовања. („Сл. гласник РС“, бр.104 од 25.12.2024.)

Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учеников самостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

- Језик и правопис
- Уредност задатка
- Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % : Пробуди се, време је за учење!

41% - 54% : Нека ти учитељ помогне!

55% - 69% : Добро ти иде, али можеш још боље!

70% - 84% : Само настави тако!

85% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалу јер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање:самостално

Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива,одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује

висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

·Напредовање:уз мању помоћ

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника, показује занимање и труди се

·Напредовање:уз већу помоћ

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исходи ће се уносити по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима :

зелени „смајли“ 1 поен : Само настави тако!

наранџасти 0,5 поена :Можеш још боље!

црвени 0 поена :Пробуди се!

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу, а коментар се уноси у педагошку свеску. Из три задатка изводи се исход, који се уноси у дневник.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника.

Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајлија у дневник.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу

Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.

СРПСКИ ЈЕЗИК 1. РАЗРЕД

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:

У оквиру наставне теме Почетно читање и писање посебно ће се развијати међупредметна компетенција - Компетенција за целоживотно учење.

У оквиру наставне теме Књижевност посебно ће се развијати међупредметне компетенције – Компетенција за учење и Естетичка компетенција

У оквиру наставне теме Језик посебно ће се развијати међупредметне компетенције – Компетенција за учење, Рад са подацима и информацијама

У оквиру наставне теме Језичка култура посебно ће се развијати међупредметне компетенције – Компетенција за учење, Сарадња и Одговорно учешће у демократском друштву.

СТАНДАРДИ:

Искази образовних стандарда по нивоима и областима:

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на ОСНОВНОМ НИВОУ.

У области 1. ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ ученик/ученица:

1CJ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног (и латиничког) текста

1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)

1CJ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице

1CJ.1.3.2. уме да се потпише

1CJ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст

У области 2. КЊИЖЕВНОСТ ученик/ученица:

1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)

1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту

1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту

У области 3. ЈЕЗИК ученик/ученица:

1CJ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком

1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе

CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре

У области 4. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА ученик/ученица:

1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике

1CJ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања

1CJ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације

1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање

1CJ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју

1CJ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став

1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре

1CJ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на СРЕДЊЕМ НИВОУ.

У области 2. КЊИЖЕВНОСТ ученик/ученица:

1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице)

1CJ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми

1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту

1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)

1CJ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога

У области 3. ЈЕЗИК ученик/ученица:

1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)

У области 4. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА ученик/ученица:

1CJ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту

1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова

1CJ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни

1CJ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације

1CJ.2.3.6. саставља кратак наративни текст

1CJ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст

1CJ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке)

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на НАПРЕДНОМ НИВОУ.

У области 2. КЊИЖЕВНОСТ ученик/ученица:

1CJ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст

1CJ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту

У области 3. ЈЕЗИК ученик/ученица:

1CJ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени

У области 4. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА ученик/ученица:

1CJ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)

1CJ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст)

ИСХОДИ:

I ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ

По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:

- разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
- влада основном техником читања и писања ћириличног текста;
- разуме оно што прочита;

II КЊИЖЕВНОСТ

По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:

- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
- препозна песму, причу и драмски текст;
- одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;
- уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
- изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
- препозна загонетку и разуме њено значење;
- препозна басну и разуме њено значење;
- гласно чита, правилно и са разумевањем;
- тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;
- пронађе информације експлицитно изнете у тексту.
- слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;

III ЈЕЗИК

По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:

- примењује основна правописна правила;

- пише читко и уредно;
- писмено одговара на постављена питања;
- спаја више реченица у краћу целину;
- пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
- разликује слово, реч и реченицу;
- правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом односно интерпункцијским знаком на крају;
- правилно употреби велико слово;

IV ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:

- учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
- обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
- усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
- усмено описује ствари из непосредног окружења;
- бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;
- напапет говори краће књижевне текстове;
- учествује у сценском извођењу текста;
- пажљиво и културно слуша саговорнике;
- слуша, разуме и парафразира поруку;
- писмено одговара на постављена питања;
- пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

МАТЕМАТИКА 1. РАЗРЕД

Оцењивање ученика из математике се одвија континуирано током трајања школске године.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

1. кроз писмене провере знања
2. кроз усмене провере знања (оцењивање усмених одговора пред таблом);
3. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима, коментарисање решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење потребног прибора за рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака)

Писмене провере знања

Писмене провере знања изводе се на часовима математике више пута у току школске године у складу са предвиђеним планом и програмом.

На свакој писменој провери заступљени су задаци различитих нивоа сложености – основног, средњег и напредног, и сви су у складу су предавањима и градивом обрађеним и објашњеним начасовима

Све писмене провере знања имају идентичан критеријум оцењивања.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Након сваке писмене провере ученицима се омогућава да уколико то желе, усмено одговарају из истог градива и тако покушају да поправе резултат. Новодобијени коментар се такође уноси у дневник.

Критеријум оцењивања на писменим проверама:

0 – 40 % : Пробуди се, време је за учење!

41% - 54% : Нека ти учитељ помогне!

55% - 69% : Добро ти иде, али можеш још боље!

70% - 84% : Само настави тако!

85% - 100% : Твоје знање је одлично!

Усмене провере знања

При усменом одговарању ученицима се поставља бар 3 питања или задатака различитих нивоа сложености – основног, средњег и напредног нивоа.

Напредовање: самостално

Ученик при одговарању показује напредни ниво знања из математике, односно у потпуности савлада задатке и самостално реши сваки од њих.

Напредовање уз мању помоћ:

Ученик при одговарању показује делимично знање напредног нивоа из математике, у којима се од ученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила.

Напредовање уз већу помоћ:

Ученик при одговарању покаже основни ниво знања из математике, односно савлада најједноставније задатке.

Активност на часу

На сваком часу врши се формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада.

Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак или показује незнање основних појмова, добија негативан знак у педагошку свеску.

Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу, поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија позитиван знак у педагошку свеску.

Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима :

зелени „смајли“ 1 поен : Само настави тако!

наранџасти 0,5 поена :Можеш још боље!

црвени 0 поена :Пробуди се!

Праћење успеха ученика на такмичењима

Ученици који освоје похвалу на логичком такмичењу "Мислиша" награђују се зеленим смајлићем.

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:

У оквиру наставне теме Геометрија посебно ће се развијати међупредметне компетенције – Компетенција за учење и Компетенција за решавање проблема.

У оквиру наставне теме Бројеви посебно ће се развијати међупредметне компетенције – Рад са подацима и информацијама, Компетенција за решавање проблема и Дигитална компетенција.

У оквиру наставне теме Мерење и мере посебно ће се развијати међупредметне компетенције – Рад са подацима и информацијама и Комуникација.

СТАНДАРДИ:

Искази образовних стандард по нивоима и областима:

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и умена ОСНОВНОМ НИВОУ.

У области 1. ГЕОМЕТРИЈА ученик/ученица:

1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа).

У области 2.БРОЈЕВИ ученик/ученица:

1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датом бројевном полуправој.

1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом.

У области 3. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ ученик/ученица:

1МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама.

1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и умена СРЕДЊЕМ НИВОУ.

У области 1.ГЕОМЕТРИЈА ученик/ученица:

1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни

У области 2.БРОЈЕВИ ученик/ученица:

1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем.

1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза.

1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције.

1МА.2.1.5. уме да решава једначине.

У области 3. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ ученик/ученица:

1МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама.

1МА.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке.

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и умена НАПРЕДНОМ НИВОУ.

У области 1. БРОЈЕВИ ученик/ученица:

1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака.

1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.

ИСХОДИ:

I ГЕОМЕТРИЈА

По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:

- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;
- упореди предмете и бића по величини;
- уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;
- именује геометријска тела и фигуре;
- групише предмете и бића са заједничким својством;
- сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;
- разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;
- црта праву линију и дуж помоћу лењира;

II БРОЈЕВИ

По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:

- броји унапред и уназад и са прескоком;
- прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;
- користи редне бројеве;
- разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;
- користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;

- сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;
- сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
- растави број на сабирке и примени замену места и здруживање; сабира каради лакшег рачунања
- реши текстуални задатак са једном операцијом;
- разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;
- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;

III МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:

- прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;
 - измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере;
- преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства

СВЕТ ОКО НАС 1. РАЗРЕД

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учеников самостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Породични дом и школа
- Оријентацију у простору и времену
- Здравље и безбедност
- Ја и други
- Човек ствара
- Разноврсност природе

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Уредност задатка
- Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % : Пробуди се, време је за учење!

41% - 54% : Нека ти учитељ помогне!

55% - 69% : Добро ти иде, али можеш још боље!

70% - 84% : Само настави тако!

85% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалу јер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање: самостално

- У великој мери логички повезује чињенице у свету око нас
- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Чита графичке приказе и тумачи их
- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује
- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада
- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама

Напредовање: уз мању помоћ

- У знатној мери логички повезује чињенице у свету око нас
- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Чита графичке приказе
- У већој мери решава поједине захтеве
- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада
- Води редовно и уредно запис у свесци

Напредовање: уз већу помоћ

- У мањој мери логички повезује чињенице у свету око нас
- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену
- Именује и препознаје друштвене и природне појаве
- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом)
- Показује мањи степен активности и ангажовања
- Води редовно и уредно запис у свесци

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исход ће се уносити након три „смајлића“ убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима :

зелени „смајли“ 1 поен : Само настави тако!

наранџасти 0,5 поена : Можеш још боље!

црвени 0 поена : Пробуди се!

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу, а коментар се уноси у педагошку свеску. Из три задатка изводи се исход, који се уноси у дневник.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника. Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу.

Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску.

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.

СТАНДАРДИ:

Искази образовних стандарда по нивоима и областима:

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на ОСНОВНОМ НИВОУ.

У области ПОРОДИЧНИ ДОМ И ШКОЛА

1ПД.1.5.1.Зна које друштва групе постоје и ко су њихови чланови

1ПД.1.5.2.Зна основна правила понашања у породици, школи и насељу

У областима ЈА И ДРУГИ И ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ ученик/ученица:

1ПД. 1.5.4. Зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите

1ПД. 1.2.3. Разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе

У областима РАЗНОВРСНОСТ ПРОРОДЕ ученик/ученица:

1ПД.1.1.1. Прави разлику између природе и производа људског рада

1ПД.1.1.2. Зна ко и шта чини живу и неживу природу

1ПД. 1.1.3. Зна заједничке карактеристике живих бића

1ПД. 1.1.5. Препознаје и именује делове тела живих бића

1ПД.1.3.1. Зна основна својства воде ваздуха и земљишта

У области ЧОВЕК СТВАРА ученик/ученица:

1ПД.1.2.3. Разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе

1ПД.1.3.4. Зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, растворљивост, провидност

У области ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ ученик/ученица:

1ПД.1. 4.1. Уме да препозна кретње тела у различитим појавама

1ПД.1.4.2. Зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, карактеристични објекти

1ПД.1.4.4. Зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на СРЕДЊЕМ НИВОУ.

У области ПОРОДИЧНИ ДОМ И ШКОЛА, ученик/ученица:

1ПД.2.5.1. Зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова

У области ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ ученик/ученица:

1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса

У областима РАЗНОВРСНОСТ ПРОРОДЕ И ЧОВЕК СТВАРА ученик/ученица:

1ПД. 2.1.1. Разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима

1ПД.2.1.2.Зна основне разлике између биљака, животиња и људи.

1ПД.2.2.4. Зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на НАПРЕДНОМ НИВОУ.

У области ПОРОДИЧНИ ДОМ И ШКОЛА

1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују

У области РАЗНОВРСНОСТ ПРОРОДЕ

1ПД. 3.1.1. Разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима

ИСХОДИ:

І ПОРОДИЧНИ ДОМ И ШКОЛА

По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:

–придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;

–сарађује са вршњацима у заједничким активностима;

II ЈА И ДРУГИ

По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:

–препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;

–правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;

–се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;

III ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ

По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:

–одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;

–чува своју, школску и имовину других;

–прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;

–својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;

–примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;

IV ЧОВЕК СТВАРА

По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:

–посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко;

–учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;

–разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;

V РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ

По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:

–препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;

–препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;

–идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;

–уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;

–препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;

–препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;

–штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;

–се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;

–повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.

V ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ

–снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;

–одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ 1.РАЗРЕД

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Физичке способности
- Моторичке вештине
- Физичка и здравствена култура

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

- Правилно и самостално изводи све активности
- Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите
- Зна и поштује правила игре
- Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља
- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
- Одржава личну и колективну хигијену

Напредовање:уз мању помоћ

- Поштује правила игре
- Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе

-Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује

-Усвојене здравствено-хигијенске навике

-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања

-Одржава личну и колективну хигијену

Напредовање:уз већу помоћ

-Редовно доноси опрему,

-Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу,

-Препознаје справе

-Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса

-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања

-Одржава личну и колективну хигијену

Ученик уме да:

1. Примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања)
2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања
3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу
4. одржава равнотежу у различитим кретањима
5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело
6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања
7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу
8. игра дечји и народни плес
9. користи основну терминологију вежбања
10. поштује правила понашања у просторима за вежбање
11. поштује мере безбедности током вежбања
12. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање
13. поштује правила игре
14. навија фер и бодри учеснике у игри
15. прихвата сопствену победу и пораз
16. уредно одлаже ставри пре и након вежбања
17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу
18. уочи промену у расту код себе и других
19. уочи разлику између здравог и болесног стања
20. примењује здравствено-хигијенске мере, пре, у току и након вежбања
21. одржава личну хигијену
22. учествује у одржавању простора у коме борави

13. схвата значај коришћења воћа у исхрани

14. правилно се понаша за столом.

МУЗИЧКА КУЛТУРА 1. РАЗРЕД

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Слушање музике
- Извођење музике
- Музичко стваралаштво

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

- Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху
- Уме да свира по слуху
- Самостално износи своје мишљење о слушаном делу
- Препозна музички почетак и крај
- Препознаје композицију коју је раније слушао
- Учествује у школским приредбама
- Самостално креира покрет
- Активан је на часу и има жељу да напредује
- Самостално ликовно изражава музички доживљај

Напредовање:уз мању помоћ

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника
- Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику
- Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет
- Активан је на часу и има жељу да напредује

-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника

Напредовање:уз већу помоћ

-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника

-Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику

-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника

- Понавља већ осмишљен покрет уз већу помоћ

Ученик уме да:

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;

2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача;

оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;

3. препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;

4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;

5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;

6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;

7. изговара у ритму уз покрет бројалице;

8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;

9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;

10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;

11. свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;

12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;

13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења.

ЛИКОВНА КУЛТУРА 1.РАЗРЕД

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Односи у видном пољу
- Обликовање
- Ликовна култура и окружење
- Споразумевање

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исход

ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник.

Процењује се:

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду
- Напредовање у односу на претходни период
- Одабир материјала и коришћење у раду
- Комбинује различите материјале и технике
- Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање
- Израђује ликовне радове у складу са задатом темом
- Учествује у процесу сценског стваралаштва
- Естетско процењивање свог и туђег рада
- Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

Напредовање:самостално

Напредовање:уз мању помоћ

Напредовање:уз већу помоћ

Ученик уме да:

1. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
4. црта на различитим подлогама и форматима папира;
5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;
7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад
9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и

опажања;

10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;

11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;

12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом;

13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ 1. РАЗРЕД

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради

њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Програм наставе и учења за први разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода.

Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи предмет Дигитални свет. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности

ученика, који су груписани у три наставне теме:

- Дигитално друштво
- Безбедно коришћење дигиталних уређаја
- Алгоритамски начин размишљања.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

- Препознаје, именује и користи дигиталне уређаје
- Самостално наводи предности коришћења дигиталних уређаја
- Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље
- Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја
- Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га самостално поправи
- Доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја

Напредовање:уз мању помоћ

-Препознаје и именује дигиталне уређаје

-Уз мању помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја

-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи уз помоћ наставника

Напредовање:уз већу помоћ

-Препознаје и именује дигиталне уређаје уз помоћ наставника

-Уз већу помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја

-Упознат је са основним правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље, уз помоћ наставника

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја, уз помоћ наставника

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења

Ученик уме да:

1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;
2. наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
5. користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);
6. упореди дигитални и папирни уџбеник;
7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;
8. наведе неке од карактеристика „пааметног“ дигиталног уређаја;
9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;
10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја ;
12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине ;
13. наброји основне податке о личности ;
14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја ;
15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин ;

16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;
17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;
18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);
20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ 1. РАЗРЕД

Циљ учења програма грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

- наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује;
- уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу;
- понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других;
- препозна код себе и других основна осећања;
- препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима;
- преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;
- тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;
- разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима;
- комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;
- слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;
- сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;
- договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у складу са њима;
- својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;
- препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;
- заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;
- учествује у изради плана једноставне акције;
- са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;
- доприноси промоцији акције;
- на једноставан начин вреднује изведену акцију

ВЛАДАЊЕ 1.РАЗРЕД

Владање се оцењује најмање два пута у току полугодишта.

Владање ученика првог разреда основног образовања и васпитања оцењује се описно у току и на крају полугодишта.

Закључна оцена из владања ученика јесте: примерно, врло добро, добро, задовољавајуће и незадовољавајуће, и не утиче на општи успех ученика.

Закључна оцена из владања из става 3. овог члана на крају првог и другог полугодишта јесте: примерно (5), врло добро (4), добро (3), задовољавајуће (2) и незадовољавајуће (1) и свака од наведених оцена утиче на општи успех ученика.

Владање ученика на дужем кућном и болничком лечењу, ученика који стиче основно образовање и васпитање код куће и ученика за којег је организована настава на даљину, оцењује се.

Приликом оцењивања владања сагледава се понашање ученика у целини.

На оцену из владања не утичу оцене из предмета.

Закључну оцену из владања доноси одељенско веће на образложени предлог одељенског старешине.

Ученик, његов родитељ има право да поднесе приговор у складу са Законом.

Школа континуирано прати, анализира, благовремено предузима мере у циљу развијања одговорног понашања ученика и свих учесника у образовно-васпитном процесу.

Описна оцена из владања ученика утврђује се на основу учениковог односа према школским обавезама и сопственим правима и обавезама, нарочито понашања према другим ученицима, запосленима у школи и другим организацијама у којима се остварује образовно-васпитни рад, изреченој васпитној или васпитно-дисциплинској мери, школској имовини и имовини других лица, заштити и очувању животне средине.

Оцена садржи и васпитну препоруку.

Опис односа према школским обавезама и сопственим правима и обавезама јесте:

- 1) у потпуности извршава обавезе у школи;
- 2) углавном извршава обавезе у школи;
- 3) делимично извршава обавезе у школи;
- 4) углавном не извршава обавезе;
- 5) не извршава обавезе у школи.

Опис понашања према другим ученицима, запосленима у школи и другим организацијама у којима се остварује образовно-васпитни рад, школској имовини и имовини других лица, изреченој васпитној или васпитно-дисциплинској мери, заштити и очувању животне средине јесте:

- 1) представља позитиван пример другима својим односом;

- 2) има најчешће коректан однос;
- 3) понекад се непримерено односи;
- 4) често има непримерен однос;
- 5) најчешће има непримерен однос.

Закључна оцена из владања утврђује се на основу описних оцена.

Приликом закључивања оцене, а на основу понашања ученика у целини, има се у виду и ангажовање ученика у vannastavnim активностима, у складу са школским документима (слободне активности, ученичка задруга, заштита животне средине, заштита од насиља, злостављања и занемаривања, друштвено-користан рад и хуманитарне активности и програми превенције других облика ризичног понашања, културна активност школе), процењивањем његовог понашања и извршавања обавеза.

Закључну оцену из владања, на предлог одељењског старешине, утврђује одељењско веће.

Закључна оцена из владања утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године.

Учитељице:

Изабела Шормаз 1.а

Весна Вулета 1.б

Зорица Чешљевић 1.ц

Драгана Алексић 1.р

OSZTÁLYOZÁSI KRITÉRIUMOK MAGYAR NYELVBŐL – 1.A OSZTÁLY

A tanulók értékelése az „Az alapfokú oktatás első ciklusának végére, valamint az alapfokú oktatás végére vonatkozó oktatási eredményességi standardokról szóló szabályzat” („Szerb Köztársaság Hivatalos Közlönye”, 104/2024. szám, 2024. december 25.) alapján történik.

Az értékelés az oktatás és a tanulás folyamatának szerves része, amely biztosítja az előírt tanulási eredmények és a tanulói teljesítmény standardok folyamatos nyomon követését.

A tanulási eredmények a tanulók funkcionális tudását határozzák meg, és azt mutatják meg, hogy a tanuló mire lesz képes, mit tud majd megtenni, végrehajtani vagy elvégezni az adott tantárgy egy tanéven át tartó tanulása során megszerzett és fejlesztett ismeretei, attitűdjei és készségei révén.

A tanulók értékelésének módjai

Az ellenőrző feladatok a tanuló által elsajátított tananyag ellenőrzését szolgálják, és a tanuló önálló munkáját feltételezik.

Minden tudásellenőrzést olvashatóan és rendezetten kell megírni.

A tanulási eredmény nyilvános, és az eredmény kézhezvételét követően azonnal közölni kell a tanulóval, indoklással együtt.

Az indoklásnak tartalmaznia kell egy javaslatot arra vonatkozóan, hogy a tanulónak milyen tevékenységeket kell folytatnia a további munkában.

Az értékelés során a következő szempontokat kell figyelembe venni:

- nyelvhasználat és helyesírás;
- a feladat rendezettsége;
- a tanuló egyéni sajátosságai (egyéniesség, eredetiség, sajátos korlátozottságok és szükségletek).

A tesztekre és egyéb pontozásos feladatokra vonatkozó százalékos értékelési kritérium

0–40%: Ébredj fel, itt az ideje tanulni!

41–54%: Hagyd, hogy a tanítód segítsen!

55–69%: Jól haladsz, de még jobban is mehet!

70–84%: Csak folytasd így!

85–100%: A tudásod kiváló!

Kíváncsinos lenne, hogy azok a tanulók, akiknek mindössze egy pont hiányzik a magasabb szintű kommentár eléréséhez, dicséretben részesüljenek, mivel ezáltal a tanulók motiváltabbá válnak a sikeresebb munkavégzésre.

Szóbeli tudásellenőrzés

Az értékelés folyamatosan, minden tanórán történik. Azokat a tanulókat, akiknek a tudását a tanár szóban ellenőrzi, véletlenszerű kiválasztással, a tanulók aznapi szóbeli felelési szándéka alapján, illetve a tanárral történő megegyezés szerint választják ki.

A tanuló szóbeli tudásellenőrzés során nyújtott teljesítményét a következő módon értékeljük:

Előrehaladás: önállóan

A tanuló a feltett kérdésre önállóan válaszol, magas szintű tárgyi tudásról tesz tanúbizonyságot, a tanár alkérdéseire segítség nélkül válaszol, és önállóan kapcsolja össze ismereteit, olyan fogalmakat és jelenségeket is bevonva, amelyek más tantárgyakhoz kapcsolódnak, illetve válaszai a tantárgyközi kompetenciák magas fokú fejlettségét mutatják.

Sikeresen old meg feladatokat a teljes teljesítményszinten, az anyag felismerésétől kezdve egészen a tanultak új példákban történő alkalmazásáig. Sikeresen aktualizálja ismereteit, és összekapcsolja azokat a mindennapi élet valós példáival.

Előrehaladás: kisebb segítséggel

A tanuló önállóan válaszol a kérdésekre, minimális segítséggel és kevés hibával. Jól ismeri a tananyaghoz kapcsolódó fogalmakat, nem tér el a feltett kérdés témájától, önállóan válaszol a tanár alkérdéseire, illetve kisebb tanári segítséggel oldja meg azokat.

Sikeresen old meg feladatokat a teljes teljesítményszinten, kisebb tanári segítséggel. Érdeklődést mutat és igyekszik.

Előrehaladás: nagyobb segítséggel

A tanuló képes felsorolni, megnevezni, illetve tanári segítséggel meghatározni az alapvető fogalmakat. Válaszadás közben folyamatosan emlékeztetni és irányítani kell, a helyes megoldás felé kell terelni, és tanári segítséggel képes az alapszintű feladatok megoldására.

Nehezen kapcsolja össze a megadott tényeket, és az ismeretek alkalmazása során gyakran hibázik.

Formatív értékelés

A formatív értékelés során összegyűjtött adatok alapján olyan tanulási eredmények határozhatók meg, amelyek bekerülnek az elektronikus naplóba.

Az adatok a tanuló ismereteire, készségeire, aktivitására, önállóságára és a munkához való felelősségteljes hozzáállására vonatkoznak, az iskolai programmal összhangban.

A tanulási eredmények rögzítése a következő szabály szerint történik:

Házi feladatok és egyéni (speciális) feladatok

A tanár nyilvántartást vezet a házi feladatokról:

● zöld „smiley” – 1 pont: Csak folytasd így!

● narancssárga – 0,5 pont: Még jobban is mehet!

● piros – 0 pont: Ébredj fel!

A házi feladatokat a tanórán felolvassák, megbeszélik, a kommentárt pedig a pedagógiai füzetbe vezetik be. Három feladat alapján kerül meghatározásra egy tanulási eredmény, amely bekerül az elektronikus naplóba.

Három el nem készített házi feladat egy mínusszal értékelendő, amelyet a tanár a pedagógiai füzetében rögzít.

Egy újabb mínusz megszerzése (tehát összesen négy mínusz) esetén piros smiley kerül az elektronikus naplóba.

Amennyiben a tanuló nem hozta el a házi feladatot a tanórára (nem hozta el a füzetét vagy a munkafüzetét), úgy kell tekinteni, hogy a házi feladatot nem készítette el.

Ha a tanuló a következő tanórán bemutatja a rendesen elkészített házi feladatot, a tanár ezt rögzíti a pedagógiai füzetében. Vagyis a mínusz a következő tanórán javítható.

Amennyiben a tanulónak nincsenek meg a munkához szükséges eszközei (füzet, tankönyv), úgy kell tekinteni, hogy nem képes eleget tenni az órai követelményeknek, és mínuszt kap a tanár pedagógiai füzetében.

Csoportmunka

A csoportmunkáért kapott értékelés a csoport minden tanulója számára azonos, kivéve, ha a tanár a csoportmunka értékelésére külön eljárást határozott meg. Az értékelést a pedagógiai füzetben rögzítik.

A csoportmunka során megszerzett tudást egyénileg is ellenőrizni kell.

OKTATÁSI STANDARDOK

Nyelvi ismeretek

Alapszint

A NYELVI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.1.1.1. Érti, mi a nyelv; becsüli, ápolja, szereti saját anyanyelvét, és tiszteletben tartja a többi nyelvet. Ismeri az ábécét, fel tudja sorolni a magán- és mássalhangzókat.

1MNY.1.1.2. Felismeri az egyszerű és az összetett szavakat

1MNY.1.1.4. Ismeri és helyesen használja az olvasmányaiban fellelhető és a mindennapi kommunikációs helyzetekben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat és kifejezéseket. A (hivatalos vagy kötetlen) közlési szándéknak megfelelő szókincset használja.

Középszint

A NYELVI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.2.1.1. Csoportosítani tudja a magánhangzókat a kiejtés időtartama alapján, törekszik a helyes hangképzésre. Fel tudja osztani a mássalhangzókat a kiejtés időtartama szerint.

1MNY.2.1.2. Felismeri és megnevezi az egyszerű szavakat és az összetett szavakat.

1MNY.2.1.4. Ismeri és helyesen használja a szépirodalmi művekben, tömegkommunikációs eszközökben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat és kifejezéseket. Ismeri a leggyakrabban alkalmazott idegen szavak magyar megfelelőjét.

Haladó szint

A NYELVI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.3.1.1. Ismeri a nyelv alapvető kommunikációs szerepeit. Képes hallott szövegből kulcsszavakat, kulcsmondatokat kiemelni és értelmezni a szöveg egészét. Vázlat alapján vagy vázlat nélkül összefoglalja a hallott szöveget.

Irodalmi ismeretek

Alapszint

Az IRODALMI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.1.2.1. Felismeri a tantervben előírt alapl művek címét és szerzőjét; felismeri az irodalmi mű jellemző vonásait, meghatározza az irodalmi mű témáját és szereplőit, összefoglalja a cselekményt. Felismeri és megkülönbözteti a prózai és verses formákat. Megkülönbözteti a népköltészetet a műköltészettől, a szépirodalmi szöveget a nem szépirodalmi szövegektől. Meg tudja különböztetni a fikciót és a valóságot. 1MNY.1.2.2. Meg tudja állapítani a cselekmény helyét és idejét.

1MNY.1.2.3. Felismeri és értelmezi a tanterv által kötelezően előírányzott egyszerű szövegek konfliktushelyzeteit, a hősök jellemvonásait.

MNY.1.2.4. A szépirodalmi művek tudatos, igényes olvasója. Szövegösszefüggésben értelmezi a szövegek vizuális környezetét (illusztráció, ábra; képolvasás). Tiszteli a nemzeti irodalom és kultúra hagyományait.

Középszint

Az IRODALMI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.2.2.1. Elhelyezi a tantervben előírt kötelező irodalmi műveket az alapvető irodalmi kontextusokban (magyar irodalom/világirodalom, szóbeli/szerzői). Képes a következő szépirodalmi szövegelemek meghatározására és példákkal való illusztrálására: téma, a cselekmény helye és ideje, főszereplő, mellékszereplő stb.

1MNY.2.2.2. Az iskolai tanterv által kötelezően előírányzott irodalmi művekben a szövegrészeket, a hősök és a helyzetek alapján felismeri a műnemet (líra, epika, dráma) és a műfajt. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: mese, állatmese, elbeszélés, dal stb. Felismeri és megnevezi a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, szólás, találós kérdés, népi gyermekjáték.

1MNY.2.2.3. Megkülönbözteti a kronológiai elbeszélésmódot. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: meseelem, meseformula, valószerű és valószínűtlen elemek, konfliktus stb. Felismeri és megnevezi a hősök jellemét és a szereplők rendszerét, egymáshoz való viszonyát. Megnevezi a leírás formáit: személyleírás, tárgyleírás, tájleírás. Felismeri a humort a szövegekben. Felismeri a refrént, hasonlatot, ellentétet és hangutánzást. Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet. Változatos olvasási stratégiákat alkalmaz.

Haladó szint

Az IRODALMI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.3.2.1. Önállóan értelmezi a tantervi (kötelező vagy választható), közepesen bonyolult irodalmi művek nyelvi és szerkezeti szempontjait; felfedezi, összeköti és elemzi, érvekkel támasztja alá a különböző nyelvi-stilisztikai eszközök szerepét. Az irodalmi műveket össze tudja hasonlítani műfajuk/típusuk és témájuk alapján.

1MNY.3.2.2. Képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva. Felismeri a szövegen belüli ok-okozati összefüggéseket, előzményeket és következményeket. Tud tanterven kívüli irodalmi műveket is ajánlani, és meg tudja indokolni javaslatát. A művészi befogadás során felfedezi az irodalom és a társzművészetek kapcsolatát, képes azonosságok és különbségek megfogalmazására.

1MNY.3.2.3. A megadott szempontok alapján értékeli a saját és a másik tanulók irodalmi szövegekhez kapcsolódó írásbeli feladatait, önállóan kutatja az őt érdeklő témát, és felméri a saját előrehaladását, elemzi, értékeli, felülbírálja az irodalmi szövegekről alkotott saját és mások általi véleményt. Könyvtárba jár és önállóan választ irodalmi alkotást, képes naplót vezetni olvasmányairól. Fejleszti kreativitását és alkotási, önkifejezési készségét.

Nyelv-és kommunikációs kultúra

Alapszint

A NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA részterületein a tanuló:

1MNY.1.3.1. Alapszintű kommunikációs kultúrával rendelkezik (törekszik kulturáltan kifejezni gondolatait, megbecsüli beszédpartnerét, odafigyel rá, tiszteletben tartja mások véleményét). Értelmes és szabatos beszédre, helyes artikulációra törekszik. Érthetően és folyékonyan olvas hangosan szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket. Képes rövid, egyszerű, nem szépirodalmi szöveg összefoglalására. Képes figyelemmel követni és megérteni egyszerűbb előadásokat (pl. színielőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.).

1MNY.1.3.2. Egyszerű szerkezetű szóbeli vagy írásbeli szövegeket tud alkotni. Képes egyszerű szöveget alkotni szóban vagy írásban, amelyben valamely irodalmi élményét írja le, vagy egy valós, hétköznapi témát fejt ki. Képes üdvözetek (születésnap, karácsony, húsvét stb.), meghívók (évforduló, buli stb.) megírására. Rövid üzenetek írására képes (pl. hova távozott, hol van, miért késik, miért hiányzik stb.).

1MNY.1.3.3. Ismeri és használja a kibővített magyar ábécé nyomtatott és írott betűit, valamint a tanult írásjeleket. Értelmes, nyelvtanilag helyes mondatokat alkot.

1MNY.1.3.4. Képes rövidebb, egyszerűbb szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. ismeretterjesztő szövegeket) olvasni és saját szavaival elmondani. Képes az olvasási alapstratégiákat alkalmazni (pl. hangos olvasás, néma olvasás) lineáris szövegekre.

1MNY.1.3.5. Eljut az egyszerűbb szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes nyelviileg kifejtett információkat kiszűrni a szövegből. Képes az alapinformációk összehasonlítására két rövid, egyszerű szövegben. Képes kritikus hozzáállással átgondolni egy rövid, egyszerű szépirodalmi vagy nem szépirodalmi szöveget (pl. tetszik-e neki a szöveg, érdekesnek/szokatlannak találja-e, nehézséget okoz-e az olvasása stb.).

1MNY.1.3.6. Eligazodik a(z iskolai) könyvtár tér- és állományszerkezetében, ismeri a könyvtárak alapszolgáltatásait, használatuk szabályait, tud könyvet kölcsönözni. Megkülönbözteti a nyomtatott és elektronikus információforrásokat. Az információszerzés érdekében használja a tartalommutatókat. Érdeklődésének megfelelően kulturális eseményeket látogat.

Középszint

A NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA részterületein a tanuló:

1MNY.2.3.1. Meg tudja fogalmazni véleményét, és igényes nyelvhasználatra törekedve nyilvános beszédhelyzetben képes kifejezni gondolatait. A mondatfonetikai eszközök közül tisztában van a hangsúly, a hanglejtés és a szünet szerepével, s kifejezően olvas vagy ad elő egyszerűbb szépirodalmi szövegeket. Képes hosszabb, de egyszerű, nem szépirodalmi szöveg tömörített vagy nem tömörített összefoglalására, elmondására. Képes figyelemmel követni és megérteni az előadásokat (pl. színielőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.). A vitában kulturált módon vesz részt, érvel.

1MNY.2.3.2. Nehézség nélkül használja az írott betűket. Ismeri az udvarias megszólítás formáit. Közlését képes egyéni módon kezdeni és befejezni.

1MNY.2.3.3. Világos mondatokat alkot. Képes szabatos, teljes, jól formált mondatok alkotására, különféle szintaktikai szerkezetek használatára, beleértve a kevésbé bonyolult összetett mondatok alkalmazását is. Tudja a helyesírás szabályait bonyolultabb esetekben is alkalmazni

1MNY.2.3.4. Különböző céllal (pl. informálódás, tanulás, önfejlesztés, esztétikai élmény átélése, szórakozás céljából) olvas hosszabb, de egyszerű szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. ismeretterjesztő szövegeket). Szélesebb körű olvasási stratégiákat alkalmaz (pl. felkutatja a lényeges információkat, a szöveget korábban szerzett ismereteihez köti, kérdéseket tesz fel, előre látja a fejleményeket). 1MNY.2.3.5. Eljut a közepesen hosszú, de nem bonyolult szépirodalmi és nem

szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes egy kiszemelt kérdéskör vagy eszmei szál alakulását nyomon követni a szövegben. Képes nyelviileg kifejtett (explicit) és nem kifejtett (implicit) információkat kiszűrni a (lineáris és nem lineáris) szövegből. Képes az alapinformációk összehasonlítására két vagy több szövegben.

1MNY.2.3.6. Képes tájékozódni a különböző dokumentumtípusokban (hagyományos és elektronikus ismerethordozók), tömegkommunikációs és hálózaton elérhető forrásokban. Ismeri a szótárak használati módját. Értelmezi a pozitív kommunikációs mintákat közvetítő egyszerűbb médiaszövegeket1 : pl. blogbejegyzések, képregényeket, animációs filmeket, videojátékokat, dalszövegeket, internetes portálok szövegeit stb. Megkülönbözteti a tényeket a véleményektől.

Haladó szint

A NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA részterületein a tanuló:

1MNY.3.3.1. A mondatfonetikai eszközök közül tisztában van a hangsúly, a hanglejtés, a szünet, továbbá a hangszín-, hangmagasság- és tempóváltás, valamint a dinamika szerepével. Kifejezően olvas vagy ad elő közepesen bonyolult szépirodalmi szövegeket. Képes közepesen bonyolult, nem szépirodalmi szöveg összefoglalására, elmondására. Meghatározott műfajokban témának, kommunikációs alkalomnak megfelelő kritikus, egyéni szemléletű, nyelvi-stilisztikai szempontból példás szövegeket, beszámolót alkot. Képes kritikus hozzáállással követni az előadásokat (pl. színielőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.), amelyek megfelelnek a korosztálynak.

1MNY.3.3.3. Következtesen alkalmazza a helyesírási szabályokat és alapelveket, amelyeket a kötelező iskolai tanterv előirányoz. Képes olyan szövegeket létrehozni, amelyekben a téma, a kompozíció, a tartalom és a stílus megfelelnek a feladatnak, a szöveg rendeltetésének és a címzettnek (célközönségnek).

1MNY.3.3.4. Különböző céllal (pl. informálódás, tanulás, önfejlesztés, esztétikai élmény átélése, szórakozás céljából) olvas közepesen bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. szakszövegeket, tudománynépszerűsítő ismeretterjesztő szövegeket stb.). Olvasási stratégiáit az olvasmány műfajának függvényében választja ki, s az olvasás során helyesbíti/formálja a szöveg jelentése kapcsán levont következtetéseit.

1MNY.3.3.5. Eljut a közepesen bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes egy kiszemelt kérdéskör vagy eszmei szál alakulását nyomon követni a szövegben.

1MNY.3.3.6. Tudatosan gyűjt információkat különféle információ-hordozó (nyomtatott, audiovizuális, elektronikus) forrásokból iskolai feladataihoz, és képes azokat a megadott szempontok szerint rendszerezni, szelektálni (pl. portfóliót készít). Használja a különféle nyomtatott formájú és online szótárakat. Képes kritikai gondolkodás alkalmazásával elemezni a médiaszövegeket az igazságtartalom, a megbízhatóság és a minőség szempontjából. Megfigyeli és megérti a médiaüzenetet.

KIMENETEK MAGYAR NYELVBŐL AZ ELSŐ OSZTÁLYRA

1. KEZDŐ OLVASÁS ÉS IRÁSTANÍTÁS

- megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;
- elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;
- megérti az elolvasottakat;
- aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben;

2. IRODALOM

-felismeri a verset, a mesét és a drámai szöveget;

- ☐ meghatározza a szöveg cselekményét, annak helyét és idejét (Betartja a cselekmény időrendi sorrendjét.);
- ☐ felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és a negatív tulajdonságaik alapján;
- ☐ kifejtja a szépirodalmi szövegről és a szereplők viselkedéséről alkotott véleményét;
- ☐ felismeri a találós kérdést, és megérti annak jelentését;
- ☐ felismeri a tanmesét, és megérti annak jelentését;

3. NYELV

Nyelvtan, helyesírás és nyelvhelyesség

- helyesen, megfelelő hangsúllyal és hanglejtéssel ejti ki (mondja ki) a rövid, teljes mondatokat és az egyszerű szerkezeteket, illetve megfelelő írásjeleket tesz a leírt mondat végére;
- megkülönbözteti a betűt, szót és a mondatot

4. NYELVIKULTÚRA

Beszéd

- ☐ illedelmesen vesz részt az irányított és a szabadon folytatott beszélgetésben;
- ☐ szóbeli üzenetet fogalmaz meg, megfelelő szavakkal;
- ☐ történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján;
- ☐ szóbeli leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyokról;
- ☐ megfelelő szavakat használ a beszédében; az új szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe;
- ☐ kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget;

Figyelmes hallgatás

- ☐ figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és illedelmesen kapcsolódik be a beszélgetésbe;
- meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet;
- ☐ figyelemmel kíséri az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során, megérti és átéli azt;

Írás

- ☐ alkalmazza az alapvető helyesírási szabályokat;
- ☐ olvashatóan és pontosan ír; írása tiszta;
- ☐ írásban válaszol a feltett kérdésekre;
- ☐ kisebb egységet alkot összefüggő mondatok összekapcsolásával;

Olvadás

- ☐ alkalmazza a néma és a hangos olvasás technikáját nyomtatott és írott betűs szövegen;
- ☐ megérti az elolvasott irodalmi és ismeretterjesztő szöveget;
- megtalálja a szövegben explicit módon kifejezett információkat.

AZ EREDMÉNYEK (KIMENETEK) MEGVALÓSÍTÁSÁNAK SZINTJE

Első szint (nagyon sikeres)

Minden hangot helyesen ejt ki, összekapcsolja a betűket a szavakban. Sikeresen minden nyomtatott és írott betűt elsajátított. Hiba nélkül diktálva ír. Önállóan elmondja a rövidebb tartalmakat és az események történetét. Megkülönbözteti a dalt, történetet, drámai szöveget, mesét. Megfigyeli a főszereplőket és azok jellemzőit is térbeli és időbeli viszonyokat. Rövidebb szövegek olvasása megértéssel. Helyesen és önállóan ír egyszerű és teljes mondatokban, olvashatóan és rendezetten. Tud komponálni és írni üzenet. Elsajátította az olvasást és az írást, megkülönböztet az írásjeleket, kijelentő, kérdő és felkiáltó mondatot. Helyesen nagybetűt használ. Részt vesz beszélgetésben. Önállóan fejezi ki saját véleményét.

Második szint (sikeres)

Mind a nyomtatott, mind az írott betűket ismeri ill. megkülönbözteti őket egymástól. Helyesen írja le a betűket, és összekapcsolja a szavakat. Íráskor elválasztja a szavakat. Diktálásnál némi hibával ír. Teljes mondatban válaszol a kérdésekre és szó szerint megismétli a rövidebb tartalmat. Szóbeli üzenetet ír. Önállóan fejezi ki saját véleményét. Megkülönböztet az írásjeleket, kijelentő, kérdő és felkiáltó mondatot. Nagybetűt használ. Tud különbséget tenni vers, történet, drámai szöveg, mese között. Észreveszi a főszereplőket, térbeli ill. Időviszonyokat.

Harmadik szint

(további segítség kell)

Kimondja a hangokat, és összekapcsolja a betűkkel. Helyesen írja le a betűket, és összekapcsolja őket szavakká. Részben megérti, amit olvas. Megkülönbözteti az írott és nyomtatott betűt. Diktálásnál néhány hibával ír.,A rövidebb tartalmakat biztatással meséli el. Megkülönbözteti a pontot, kérdőjelet és a felkiáltójelet. Kideríti a főszereplőket a szövegben.

Negyedik szint

(nehézségekkel sajátítja el a tananyagot)

Kiejti a hangokat, és nem társítja őket betűkkel. Részben elsajátította a betűket. Diktálásnál hibákkal ír. Hibásan írja le a betűket anélkül, hogy összekapcsolná szavakká. Átírja a szöveget nyomtatott betűkkel. Segítséggel észreveszi a szereplőket és az eseményeket a szövegben. Véleményét biztatással fejezi ki.

AZ ÉRTÉKELÉS KÖRE, AZ ELŐREHALADÁS ÉS AZ ÉRTÉKELÉS NYOMON KÖVETÉSÉNEK MÓDSZERE

- a tanulók szintjének kezdeti felmérése
- szóbeli válaszadás (mesélés, újrarendezés, leírás betanult szövegek felolvasása, színpadi bemutató)
- írásbeli tesztek (ellenőrző feladatok, tesztek, helyesírási gyakorlatok, diktálások, házi feladat)
- előírt pedagógiai dokumentáció/feljegyzések vezetése: tevékenység, önállóság munkavégzés közben, gyakorlati munkák, tanulói füzetek, versenyeken való részvétel, különféle foglalkozásokon való részvétel
- kooperatív értékelés (a tanulók közös értékelése ill tanár)
- önértékelés (az osztályzatok önértékelése és a tanulók elkötelezettsége)
- csoportmunka (tanár megfigyelése, csoportok bemutatása, mások értékelése diákok)
- páros munka (tanár megfigyelése, párok bemutatása, diákok értékelése)
- portfólió alapján értékelés

Šormaz Izabella

Okleveles osztálytanító